

CONCERTO SAN MARTINO, 15 NOVEMBRE 2015 ORE 17.00 PRESSO IL CINEMA MIGNON

Quest'anno la **Banda Cittadina Madonna di Tirano** presenterà un concerto strutturato in due parti distinte: la prima parte sarà dedicata alla **musica sinfonica** del compositore inglese Gustav Holst; la seconda presenterà la banda in veste di "**contastorie**".

Apriremo il concerto con il brano **Mars** tratto dalla Suite "The Planets", i pianeti; così scrive l'autore: "Marte è Indipendente, ambizioso, caparbio".

Seguiranno la Prima e la Seconda suite di Gustav Holst, due vere e proprie pietre miliari della musica originale per fiati.

La **Banda Allievi Unione al Confine** fungerà *da trait d'union* fra la prima e la seconda parte del nostro concerto.

Suonerà dapprima il poema sinfonico **Cittadella di Kees Vlak** e in seguito il celeberrimo **Yesterday dei Beatles**.

La seconda parte vedrà la banda in veste di narratrice.

La musica in realtà non racconta niente, non è questo il suo compito e non sarebbe neanche possibile, essendo un'arte abbastanza astratta. La musica racconta storie, nel senso che suscita emozioni che permettono all'attento ascoltatore di evadere per un momento in una sua storia, vista con i propri occhi e con i propri sentimenti, che magari sarà diversa da quella del vicino di poltrona. La musica avrà quindi il compito di aiutare ognuno di noi ad inventarsi la propria storia, seguendo un canovaccio appena appena accennato.

Marcel Peeters, appassionato di automobili, ha scritto il brano **Cars**, con l'intento di caratterizzare 4 diversi storici modelli di automobili, usando particolari melodie, ritmi ed effetti particolari: La Ford del 26; La VW maggiolino, la lussuosa Chevrolet e la sportiva MG.

Seguirà un pot-pourri del musical **Cats**. **Cats** è un musical in due atti del 1981 composto da Andrew Lloyd Webber. È uno dei più famosi musical nel mondo ed uno tra i più grandi successi di tutti i tempi per longevità, spettatori e incassi totali.

Il musical si basa sul libro di Thomas Stearns Eliot "Il libro dei gatti tutt'fare", raccolta di poesie aventi gatti come protagonisti.

Chiuderemo il nostro concerto con la storia più importante di tutte: la Passione di Gesù di Nazareth, narrata nel musical **Jesus Christ Superstar**, di A.L. Webber.

"Gli ultimi sette giorni della vita di Gesù sono messi in scena, sotto forma di musical, da un gruppo di hippie e narrati dalla prospettiva originale del punto di vista di Giuda. Monopolizzano la scena tre personaggi: Gesù, rappresentato come una figura che ha molto di umano e poco di divino, e che manifesta di fronte alla morte i dubbi e la paura tipicamente umani; Giuda Iscariota, figura cardine della narrazione, vero protagonista del film, razionale e coerente, non traditore, ma vittima suo malgrado, come il suo Maestro, di un disegno del destino più grande di lui; Maria Maddalena, la femminilità più dolce, investita da un amore che non sa comprendere."

La preparazione di questo programma ha richiesto a musicanti e direttore un impegno non indifferente: molte ore di prove di sezione e plenarie nonché il necessario esercizio individuale.

Invitiamo il nostro affezionato pubblico ad accompagnarci in questo nostro viaggio virtuale nel mondo sinfonico e nel mondo di tante belle storie, certi

che saprà ripagare i nostri sforzi.
Ivan Nussio