



Regolamento della Scuola Di Musica della Banda Cittadina Madonna di Tirano

La Banda Cittadina Madonna di Tirano ha fondato, organizza e sostiene la Scuola di Musica, **allo scopo di offrire ai giovani un sano passatempo** e, allo stesso tempo, per garantirsi i necessari **ricambi ed ampliamenti** di organico.

A questo fine offre la possibilità di studiare la teoria musicale ed uno strumento bandistico **a prezzo di favore**.

Spetta ai genitori degli alunni sostenere il lavoro dell'Insegnante di musica, preoccupandosi che l'allievo svolga i **necessari esercizi giornalieri**.

Lo studio di uno strumento musicale richiede, infatti, **impegno e costanza**.

Senza il sostegno della famiglia sarà ben difficile ottenere risultati soddisfacenti.

Lo studio della musica e di uno specifico strumento aiutano a **sviluppare l'intelligenza** e allenano i ragazzi alla **tenacia**.

Il fare musica in gruppo è una **scuola di disciplina**, di **rispetto** verso i compagni, di **sensibilità** e di **collaborazione**.

1. Lezioni individuali.

La Scuola offre 30 lezioni individuali con cadenza settimanale e della durata di 30 oppure di 45 minuti ciascuna (a discrezione del maestro).

L'inizio ed il termine dei corsi seguono, all'incirca, il calendario scolastico e vengono decisi di anno in anno.

Quando l'allievo si iscrive alla Scuola per la prima volta versa una quota di iscrizione "una tantum" pari a Euro 100,00, oltre a quella relativa alla frequenza delle lezioni.

Successivamente l'allievo verserà una quota quadrimestrale pari a Euro 200,00 per le lezioni di 30 minuti, ed a Euro 300,00 per le lezioni di 45 minuti.

Il pagamento andrà effettuato in via anticipata, vale a dire entro la fine dei mesi di ottobre e di febbraio.

La frequenza delle lezioni singole si protrae per almeno quattro anni e sarebbe inoltre auspicabile che si protraesse almeno fino al termine della Terza Media.

Le lezioni di gruppo (prove della Banda Allievi e della Banda Primi Passi) non sostituiscono le lezioni individuali.

2. Lezioni di gruppo.

Dopo un anno di frequenza, l'allievo entra a far parte della **Banda Allievi Primi Passi**.

Le lezioni con la **Banda Allievi Primi Passi** sono gratuite.

L'anno successivo l'allievo entra a far parte della **Banda Allievi Unione al Confine**.

Anche le lezioni con la **Banda Allievi Unione al Confine** sono gratuite.

3. Saggi e concerti.

Le eventuali lezioni supplementari necessarie alla preparazione dei concerti e dei saggi musicali sono gratuite.

4. Campo-studio musicale.

L'allievo, già membro della *Banda Allievi Unione al Confine*, può partecipare al campo-studio musicale estivo, della durata di cinque giorni.

La partecipazione è subordinata al versamento di un contributo che costituisce solamente una parte del costo effettivo; la parte restante viene finanziata dalla Banda Cittadina Madonna di Tirano e dagli eventuali sponsor.

5. Strumento.

Spetta all'allievo - di regola - procurarsi lo strumento musicale, dopo aver consultato il Maestro e/o il Direttore della Banda.

Solo in casi particolari e qualora si tratti di strumenti particolarmente costosi, la Banda provvede all'acquisto dello strumento e lo concede in comodato gratuito all'allievo, che sarà responsabile - in proprio se maggiorenne ed in persona dei genitori se minorenni - della cura e del mantenimento dello strumento stesso.

6. Recupero delle lezioni.

Le lezioni non svolte a causa di assenza dell'Insegnante verranno recuperate entro l'anno scolastico.

Le lezioni non svolte a causa di assenza per malattia o per grave motivo giustificato dell'allievo verranno recuperate, compatibilmente con gli impegni dell'Insegnante.

Le lezioni non svolte per negligenza dell'allievo (dimenticanza, disinteresse, futili motivi) non verranno recuperate.

Comunque, in tutti i casi in cui la lezione non abbia avuto luogo per assenza dell'allievo, non potrà essere richiesto alcun rimborso della quota versata o di parte di essa né potrà essere effettuata alcuna compensazione su quella da versare.

7. Rinuncia.

L'allievo può rinunciare alla partecipazione alle lezioni della Scuola di Musica solamente alla fine del quadrimestre in corso.

8. Teoria musicale e solfeggio.

La teoria musicale ed il solfeggio vengono integrati nelle lezioni individuali ed in quelle di gruppo, in funzione del repertorio bandistico.

L'allievo che desiderasse approfondire in modo particolare l'aspetto teorico e/o del solfeggio, dovrà prendere i relativi accordi direttamente con il proprio Insegnante.

9. Ingresso in Banda.

L'allievo entra in Banda dopo un'esperienza di almeno un anno nella Banda Allievi Unione al Confine.

Ulteriori criteri che possono influire sull'ammissione dell'allievo in Banda sono:

- l'età ;
- lo strumento suonato (alcuni strumenti richiedono maggiori tempi di apprendimento rispetto ad altri) ;
- il livello di preparazione;
- l'impegno dimostrato dall'allievo .

L'ingresso in Banda viene deciso dal Direttore, sentito il parere del rispettivo Insegnante.

Tirano, settembre 2013 .